

## DEPARTMENT OF HINDI

Professor Harmohinder Singh Bedi (Head)

### शोध पुस्तकें

1. प्रोफेसर डॉ. हरमहेन्द्र सिंह बेदी, प्रखर राष्ट्रवादी शहीद भगत सिंह, शहीद भगत सिंह जन्म शताब्दी समारोह समिति पंजाब
2. पर्यावरण और वाङ्मय, अखिल भारतीय साहित्य कला मंच, मुरादाबाद

### डॉ. मधु संधु, प्रोफेसर (सेवा निवृत्त)

गद्य-त्रयी, संपादित, प्रकाशक- गुरु नानक देव यूनिवर्सिटी, अमृतसर, जून-2007

### डॉ. सुधा जितेन्द्र, रीडर

1. जगदीशचन्द्र की उपन्यास यात्रा, संजय प्रकाशन, नई दिल्ली, 2007
2. काव्य-पथ, संपादित, गुरु नानक देव यूनिवर्सिटी, अमृतसर, जून 2007

उपरोक्त पांचों पुस्तकें एक ओर यू.जी.सी. एवं यूनिवर्सिटी के निर्देशानुसार पाठ्यक्रम का नवीनीकरण भी करती हैं और विभागीय प्राध्यापकों की शोध चेतना को भी उजागर करती हैं।

### शोध पत्र

#### डॉ. हरमहेन्द्र सिंह बेदी

1. सूफी काव्य के अग्रदूत : बाबा शेख फरीद, पंचवटी (देहरादून) त्रैमासिक पत्रिका, जनवरी 2007
2. श्री गुरु ग्रंथ साहिब : भारतीय साहित्य का प्रथम संवाद, खालसा कालेज की पत्रिका 'दरबार' जनवरी-2007
3. बाजारवाद के विस्तार में मनुष्य की अस्मिता : साहित्यिक संदर्भ, साहित्यावलोकन (सृजन एवं शोध की पत्रिका), मार्च 2007
4. शहीद-ए-आज़म भगत सिंह का हिन्दी प्रेम, पंचजन्य (हिन्दी राष्ट्रीय पत्रिका), मार्च 2007
5. शेख फरीद और मलिक मुहम्मद जायसी के काव्य का विलक्षण हाशिया, शोध दिशा (रिसर्च जनरल), मार्च 2007
6. हिन्दी भक्ति गद्य साहित्य के संदर्भ में : गुरुमुखी लिपि बनाम देवनागरी लिपि, अंक-4, अप्रैल-जून, 2007
7. शांति के पुंज गुरु अर्जुन देव, गुरुमति ज्ञान, शिरोमणि गुरुद्वारा प्रबंधक कमेटी, अमृतसर, अंक जुलाई 2007
8. पंजाब का हिन्दी साहित्य : पहचान और परख, प्रस्थान (गोरखपुर) दिसम्बर 2007 पृ0 177 से 187

9. हिन्दी साहित्य को समृद्ध बनाया संयुक्त पंजाब ने, प्रथम इम्पैक्ट (पाक्षिक हिन्दी पत्रिका) चण्डीगढ़ के प्रवेशांक दिसम्बर 2007, पृ0 75-76

डॉ मधु संधु

1. गद्यकार महादेवी वर्मा और नारी विमर्श, साहित्यकुंज डॉट कॉम, जून 2007
2. कहानी और बाज़ारवाद, अप्रैल-जून, 2007
3. हिन्दी कहानी में मजदूर चेतना, अटूट आस्था, नवम्बर, 2007
4. विभाजन की विभीषिका और हिन्दी कहानी, प्राधिकृत-21
5. कहानी में वृद्ध : संध्या बेला की त्रासदियां, रचनाकार कॉम, जुलाई 2007
6. उपन्यासकार कृष्णा सोबती : बदलते सामाजिक मूल्यों के परिप्रेक्ष्य में, रिसर्च लिंक, नवम्बर 2007
7. इक्कीसवीं सदी की हिन्दी कहानी में पुरुष विरोध, रिसर्च लिंक, दिसम्बर 2007
8. क्रिसमिस का इतिहास, रचनाकार कॉम, दिसम्बर, 2007

डॉ. सुधा जितेन्द्र

1. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी उपन्यास : बदलते संदर्भ, शब्द सरोकार, पटियाला, मार्च 2007
2. यशपाल और जगदीशचन्द्र के उपन्यासों का तुलनात्मक हाशिया, कश्फ, अमृतसर 2007
3. जगदीशचन्द्र के उपन्यासों में वर्गीय चेतना, प्राधिकृत, 21वां अंक 2007
4. मैत्रेयी पुष्पा का उपन्यास 'त्रिया हठ', वर्तमान साहित्य, अलीगढ़, नवम्बर 2007
5. मनमोहन सहगल के उपन्यास 'काला सच' पर आधारित शोध आलेख, प्राधिकृत, 21वां अंक 2007
- 6 'संतोष शर्मा का काव्य संसार' दिव्य सिद्धि मनीषा : अभिनन्दन ग्रंथ, शान्ति प्रकाशन अहमदाबाद, 2007

श्री अनुपाल, रिसर्च फ़ैलो (यू.जी.सी.)

'झूठा सच' में वर्णित सामाजिक समस्याएं (वैवाहिक जीवन की विसंगतियों के संदर्भ में), शब्द-सरोकार, अंक-17, वर्ष अक्तूबर-दिसम्बर 2007, पटियाला

सेमिनार/वर्कशाप

डॉ. हरमहेन्द्र सिंह बेदी

1. साठ्ये महाविद्यालय, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई में 9-10 फरवरी को विश्वविद्यालय अनुदान आयोग की ओर से आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी में 'गुरु ग्रंथ साहिब में मानवीय मूल्य' विषय पर शोधालेख प्रस्तुत किया।
2. कन्या महाविद्यालय, जालंधर में 25-26 फरवरी को विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के सौजन्य से 'राष्ट्रीय संगोष्ठी में 'साहित्य और मनोविज्ञान के अन्तर्सम्बन्ध' विषय पर शोधालेख पढ़ा।
3. विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के सौजन्य से सम्पन्न राष्ट्रीय संगोष्ठी 27-28 फरवरी को जवाहरलाल नेहरू महाविद्यालय हरिद्वार में 27.2.2007 को 'भक्तिकाव्य के पुनर्मूल्यांकन में पंजाब के हिन्दी भक्ति साहित्य की भूमिका' विषय पर शोधालेख पढ़ा तथा 28-2-2007 को एक सत्र की अध्यक्षता भी की।
4. भारतीय खाद्य निगम आंचलिक कार्यालय उत्तरी अंचल की ओर से वार्षिक राजभाषा संगोष्ठी चण्डीगढ़ में अधिकारियों को 14-3-2007 को 'राजभाषा हिन्दी बनाम मातृभाषा पंजाबी की तकनीकी शब्दावली का महत्त्व' विषय पर विस्तारक भाषण दिया।
5. नेशनल इंश्योरेन्स कम्पनी अमृतसर की ओर से 28.3.2007 को आयोजित हिन्दी कार्यशाला में मुख्य वक्ता के रूप में 'राजभाषा हिन्दी की मूल्यवत्ता' विषय पर विस्तारक भाषण दिया।
6. जम्मू यनिवर्सिटी, जम्मू के डोगरी विभाग द्वारा 29-30 मार्च को राष्ट्रीय संगोष्ठी के (डोगरी विभाग) के उद्घाटन सत्र में कुंजीवत डोगरी साहित्य की परम्परा का नया परिप्रेक्ष्य दिया। 29.3.2007 को तथा 30.3.2007 के प्रथम सत्र की अध्यक्षता भी की।
7. पंजाबी अकादमी दिल्ली की ओर से आयोजित संगोष्ठी में 6.5.2007 को 'उत्तर मध्यकालीन हिन्दी साहित्य के प्रेरणास्रोत महाकवि भाई संतोख सिंह' विषय पर शोध पत्र प्रस्तुत किया।
8. 1857 स्मृति संस्थान की ओर से जालन्धर में 10.5.2007 को अखिल भारतीय संगोष्ठी में 'प्रथम स्वतंत्रता संग्राम में पंजाब की भूमिका विषय पर शोध-पत्र पढ़ा।
9. 'राजभाषा की प्रगति में हिन्दी सलाहकार समिति तथा संसदीय राजभाषा समिति की भूमिका' विषय पर 30.7.2007 को नई दिल्ली भारतीय मानक ब्यूरो में उपभोक्ता तथा सार्वजनिक मंत्रालय केन्द्रीय सरकार द्वारा आयोजित कार्यशाला में प्रपत्र पढ़ा।
10. कसूर एवं लाहौर में 26-8-2007 से 30-8-2007 क्रमशः बाबा बुल्लेशाह एवं आलाप संस्था द्वारा करवाए गए अन्तरराष्ट्रीय सैमिनार में 'बुल्लेशाह का इश्क संकल्प' विषय पर प्रपत्र पढ़ा।

11. डी.ए.वी. कालेज अम्बाला सिटी में 30.11.2007 को विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के तत्वावधान में हुई राष्ट्रीय संगोष्ठी में 'पंजाब के संदर्भ में रूभक्ति काव्य का पुनर्मूल्यांकन' विषय पर शोध-पत्र पढ़ा।
12. 23.11.2007 को गुरु नानक अध्ययन विभाग, गुरु नानक देव यूनिवर्सिटी अमृतसर द्वारा आयोजित संगोष्ठी में 'स्वामी रामानंद और गुरु नानक देव' विषय पर शोधालेख पढ़ा।
13. खालसा कालेज फार विमेन अमृतसर में विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के सौजन्य से आयोजित संगोष्ठी के अन्तिम सत्र 27.10.2007 की अध्यक्षता की।
14. नेशनल बुक ट्रस्ट ऑफ इंडिया द्वारा चम्बा में आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी की अध्यक्षता की तथा बाल साहित्य की उपयोगिता पर विस्तारक भाषण दिया।
15. सरकारी कालेज फार विमेन, अमृतसर में 21.12.2007 को आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी में 'नामधारी भाईचारे की प्रगतिशील सोच' विषय पर खोज पत्र पढ़ा।

#### डॉ. मधु संधु प्रोफेसर

1. दिनांक 26.10.2007 को खालसा कॉलेज फार विमेन, अमृतसर में 'भूमण्डलीकरण की अवधारणा' विषय पर आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी में प्रपत्र पढ़ा तथा प्रथम सत्र की अध्यक्षता की।

#### डॉ. सुधा जितेन्द्र

1. 15 जनवरी से 21 जनवरी 2007 तक अंग्रेजी विभाग, गुरु नानक देव यूनिवर्सिटी, अमृतसर द्वारा आयोजित वर्कशाप में 'कन्टेम्परेरी ट्रेंडज़ इन लंग्विज डिस्कॉर्स एण्ड कल्चर स्टडीज़' में भाग लिया।
2. 26.10.2007 को खालसा कॉलेज फार विमेन, अमृतसर में आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी में द्वितीय सत्र की अध्यक्षता की।

विस्तारक भाषण

#### डॉ. हरमहेन्द्र सिंह बेदी

1. 2.3.2007 को पंजाबी रिफ्रेशर कोर्स में 'भारतीय साहित्येतिहासलेखनशास्त्र और मध्यकालीन पंजाबी साहित्य' विषय पर विभिन्न कालेज के अध्यापकों को विस्तारक भाषण दिया।
2. 5.3.2007 को पंजाबी रिफ्रेशर कोर्स में भारतीय साहित्येतिहासलेखन शास्त्र और आधुनिक पंजाबी साहित्य विषय पर विभिन्न कालेज के अध्यापकों को विस्तारक भाषण दिया।
3. अकादमिक स्टाफ कॉलेज गुरु नानक देव यूनिवर्सिटी अमृतसर में जनरल ओरियेंटेशन कोर्स में कालेज अध्यापकों को 'गैर हिन्दी प्रान्तों का हिन्दी साहित्य : दिशा और दशा' तथा 'गुरुमुखी लिपि में पंजाब का हिन्दी साहित्य' विषयों पर दिनांक 13.3.2007 को विस्तारक भाषण दिया।

4. भारतीय खाद्य निगम जालंधर की ओर से आयोजित हिन्दी कार्यशाला में राजभाषा हिन्दी का महत्व' विषय पर 29.5.2007 को विस्तारक भाषण दिया।
5. खालसा कॉलेज अमृतसर में 22.8.2007 को 'प्रथम स्वाधीनता संग्राम की पृष्ठभूमि में पंजाब की भूमिका' विषय पर विस्तारक भाषण दिया।
6. हिमाचल प्रदेश विश्वविद्यालय शिमला में रिफ्रेशर कोर्स में नवम्बर 19-20, 2007 को 'गुरु गोबिंद सिंह की भारतीय साहित्य को देन' तथा 'आधुनिक युग के प्रथम ललित निबन्धकार प्रो० पूर्ण सिंह' और 'पंडित श्रद्धाराम फिल्लौरी की हिन्दी साहित्य को योगदान' विषय पर विस्तारक भाषण दिए।
7. 22.8.2007 को कन्या महाविद्यालय जालंधर में 'शहीदे आजम भगत सिंह हिन्दी साहित्यकार के रूप में' विषय पर विस्तारक भाषण दिया।

डॉ. सुधा जितेन्द्र

1. 3.9.2007 को भारतीय जीवन बीमा निगम के मुख्य कार्यालय, अमृतसर में हिन्दी दिवस पर 'हिन्दी भाषा का अंतर्राष्ट्रीय' विषय पर विस्तारक भाषण दिया।

#### पीएच.डी. की उपाधि प्राप्त विद्यार्थी

विद्यार्थी का नाम	विषय	दिनांक	निर्देशक
पूजा शर्मा	सिम्मी हर्षिता के कथा-साहित्य में नारी विमर्श	6.2.2007	डॉ. मधु संधु
नीलम	तुलनात्मक साहित्य अध्ययन : सिद्धान्त एवं अनुप्रयोग (मन्नू भंडारी एवं उषा प्रियंवदा की कहानियों के संदर्भ में)	26.2.2007	डॉ. नीलम अरुण मित्र
सरूप रानी	अज्ञेय और श्रीनरेश मेहता के काव्य का तुलनात्मक अध्ययन	1.3.2007	डॉ. नीलम सेठी
किरण बाला	कथाकार गुरबचन सिंह : व्यक्तित्व और कृतित्व	17.5.2007	डॉ. मधु संधु

#### पीएच.डी. शोध प्रबन्ध जमाकर्ता विद्यार्थी(2007)

विद्यार्थी का नाम	विषय	निर्देशक
किरण बाला	कथाकार गुरबचन सिंह : व्यक्तित्व और कृतित्व	डॉ. मधु संधु
रेनु शर्मा	निर्मल वर्मा और सुषम बेदी के कथा	डॉ. मधु संधु

	साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन	
ज्योति ठाकुर	उर्मिला शिरीष के कहानी साहित्य में नारी विमर्श	डॉ. मधु संधु
सुशील बाला	शिवानी के साहित्य का सांस्कृतिक अनुशीलन	डॉ. सुधा जितेन्द्र
अमित बाला	ममता कालिया के कथा-साहित्य में नारी विमर्श	डॉ. मधु संधु
इन्द्रजीत कौर	यशपाल के कथा-साहित्य में पंजाबी जनजीवन	डॉ. हरमहेन्द्र सिंह बेदी
कंचन गुप्ता	मैत्रेयी पुष्पा का कथा साहित्य : नारी सशक्तिकरण के विशेष संदर्भ में	डॉ. मधु संधु
दलीप कुमार	गजानन माधव मुक्तिबोध के गद्य में मानव-मूल्य	डॉ. हरमोहन लाल सूद
परमप्रीत कौर	हिन्दी एवं पंजाबी के प्रगतिवादी काव्य का तुलनात्मक अध्ययन	डॉ. हरमहेन्द्र सिंह बेदी
रमणीक	तरसेम गुजराल के कथा-साहित्य का समीक्षात्मक अध्ययन	डॉ. हरमहेन्द्र सिंह बेदी
अनुशोभा	मोहन राकेश का कथेत्तर साहित्य : मूल्यांकन एवं महत्त्व	डॉ. हरमहेन्द्र सिंह बेदी
माधुरी गुप्ता	“Human Values in Biographic-Literature of Bhartaindu, Devedi's Era (1850-1925) (In the context of Representatisve biographica-writers”	डॉ. हरमोहन लाल सूद

#### एम.फिल की उपाधि प्राप्त विद्यार्थी (2007)

हरजीत सैनी	डॉ. अजय शर्मा के उपन्यास साहित्य में वर्णित समस्याएं(काल-कथा के संदर्भ में)	डॉ.एच.एस.बेदी
जसविन्दर कौर	शहर में घूमता आईना (अश्क) में जालंधर की सांस्कृतिक चेतना	डॉ. एच.एम.एल.सूद
जीवन ज्योति	'झूठा सच' में राजनैतिक चेतना	डॉ. मधु संधु
गुरमीत कौर	सिम्मी हर्षिता के उपन्यास 'यातना शिविर' का विश्लेषणात्मक अध्ययन	डॉ. सुधा जितेन्द्र
शरणजीत कौर	प्रवासी हिन्दी साहित्य के संदर्भ में प्रवीन कौर तुली के हिन्दी काव्य का अध्ययन	डॉ.एच.एस.बेदी
मोनिका शर्मा	निराला की लंबी कविताओं में मानव-मूल्य (जागो फिर	डॉ. एच.एम.एल.सूद

	एक बार, सरोज स्मृति तथा राम की शक्ति पूजा के संदर्भ में)	
अनुपाल	'झूठा-सच' में सामाजिक चेतना	डॉ. मधु संधु
कमलजीत कौर	कवि उदय प्रकाश का काव्य संसार : एक अध्ययन	डॉ. सुधा जितेन्द्र
रमन कुमार	पंजाब के कथा-साहित्य में गोपाल कृष्ण शर्मा 'फिरोजपुरी' का योगदान	डॉ. एच.एस.बेदी
एकता जैन	महादेवी वर्मा के संस्मरण (पांच महान आत्मीय व्यक्तित्वों के संदर्भ में)	डॉ. एच.एम.एल.सूद
गगनदीप कौर	झूठा-सच के नारी पात्र	डॉ. मधु संधु
गुरप्रीत कौर	गिरिराज किशोर का उपन्यास 'ढाई घर' : एक अध्ययन	डॉ. सुधा जितेन्द्र
अनिल पांथी	जगदीशचन्द्र के उपन्यास 'धरती धन न अपना' और 'कभी न छोड़े खेत' एवं परमजीत सिंह जज्ज के उपन्यास 'पीतू' एवं 'त्रिकाला' का सांस्कृतिक तुलनात्मक अध्ययन	डॉ. एच.एस.बेदी

### एम.फिल शोध प्रबन्ध जमाकर्ता विद्यार्थी (2007)

विद्यार्थी का नाम	विषय	निर्देशिका/निर्देशक
संदीप कौर	सुषम बेदी के कहानी संग्रह 'चिड़िया और चील' का मूल्यपरक अध्ययन	डॉ. मधु संधु
कंचन	उषा प्रियम्वदा के उपन्यास 'शेष यात्रा' का मूल्यपरक अध्ययन	डॉ. मधु संधु
अनुराधा शर्मा	आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी के साहित्य तथा भाषा सम्बन्धी निबंधों का मूल्यपरक अध्ययन (दस प्रतिनिधि निबंधों के संदर्भ में)	डॉ. मधु संधु
अमीना राणा	भारतीय विद्वानों की मूल्य चिन्तन परम्परा	डॉ. मधु संधु
रजनी	निर्मल वर्मा के उपन्यास 'अंतिम अरण्य' का मूल्य परक अध्ययन	डॉ. मधु संधु
पूजा देवी	पंजाब के हिन्दी साहित्य में विजय शायर का स्थान	डॉ. हरमहेन्द्र सिंह बेदी
लवली	बलकृष्ण शर्मा 'नवीन' के काव्य में मानव-मूल्य (दस प्रतिनिधि कविताओं के संदर्भ में)	डॉ. मधु संधु
सुमन लता	कृष्णा सोबती के उपन्यास 'समय सरगम' का मूल्यपरक अध्ययन	डॉ. मधु संधु

विवेकदीप पुरी	पंजाब के हिन्दी साहित्य को मनोहर लाल अनन्द का	डॉ. हरमहेन्द्र सिंह
---------------	---	---------------------

	योगदान	बेदी
सिम्मी	पंजाब के हिन्दी साहित्य लेखन को डॉ. शशि प्रभा की देन	डॉ. हरमहेन्द्र सिंह बेदी
दविन्दर कौर	रमेश सोबती का काव्य : वस्तु और शिल्प	डॉ. हरमहेन्द्र सिंह बेदी
अनुजीत कौर	मनमोहन सहगल कृत 'अथ कॉलेज कथा' तथा 'काला सच' उपन्यासों का साहित्यिक अनुशीलन	डॉ. हरमहेन्द्र सिंह बेदी
जतिन्द्र कौर	पंजाब के हिन्दी काव्य में अशोक प्लेटो का योगदान	डॉ. हरमहेन्द्र सिंह बेदी
कुलविन्दर कौर	शैलीवैज्ञानिक समान्तरता और काव्यशास्त्रीय अलंकार सिद्धान्त	डॉ. सुधा जितेन्द्र
राकेश कुमार	शैलीविज्ञान के घटक तत्त्वों पर भारतीय काव्यशास्त्र का प्रभाव	डॉ. सुधा जितेन्द्र
नवदीप सिंह	शैलीविज्ञान और भारतीय काव्यशास्त्र में काव्यभाषा : अर्थ, स्वरूप एवं विशेषताएं	डॉ. सुधा जितेन्द्र
रजनी शर्मा	भारतीय काव्यशास्त्र के आचार्य और शैलीविज्ञान के पाश्चात्य विद्वान	डॉ. सुधा जितेन्द्र
सुधा बाला	भारतीय काव्यशास्त्रीय 'वक्रोक्ति और शैली वैज्ञानिक 'विचलन'	डॉ. सुधा जितेन्द्र
रितु बाला	रस सिद्धान्त और शैलीविज्ञान	डॉ. सुधा जितेन्द्र
पूनम	शैलीविज्ञान के घटक तत्व और औचित्य सिद्धान्त	डॉ. सुधा जितेन्द्र

### प्राधिकृत

शोध पत्रिका 'प्राधिकृत' का 21वां अंक डॉ. सुधा जितेन्द्र के संपादकत्व में प्रकाशित हुआ। संभवतः पूरे उत्तर भारत में निरन्तर प्रकाशित होने वाली यह अकेली रेफर्ड पत्रिका है।

### विस्तृत शोध परियोजना :

डॉ. सुधा जितेन्द्र रीडर हिन्दी-विभाग ने 2007 में 'आधुनिक हिन्दी और पंजाबी कविता में स्वतन्त्रता संग्राम की भावाभिव्यक्ति का तुलनात्मक अध्ययन (1857-1947) विषय पर विस्तृत परियोजना के लिए विश्वविद्यालय अनुदान आयोग को आवेदन किया। आयोग द्वारा उक्त मेजर रिसर्च प्रोजेक्ट 2008 में पारित हुआ।

### आगामी शोध परियोजनाएं

विभाग ने वित्तीय वर्ष 2008-09 के लिए 'बीसवीं शताब्दी के अंतिम दशक की कविता में पर्यावरण चेतना' विषय पर लघु शोध परियोजना तैयार की है जो यूनिवर्सिटी द्वारा संस्तुत होगी और जिसकी अवधि एक वर्ष होगी। उक्त परियोजना की विस्तृत रिपोर्ट दिनांक 20.4.2008 तक डायरेक्टर रिसर्च को भेजी जा रही है।

(डॉ. हरमहेन्द्र सिंह बेदी)